بسم الله الرحمن الرحيم

**مذكرات الوحدة الثالثة من المقطع الرابع**



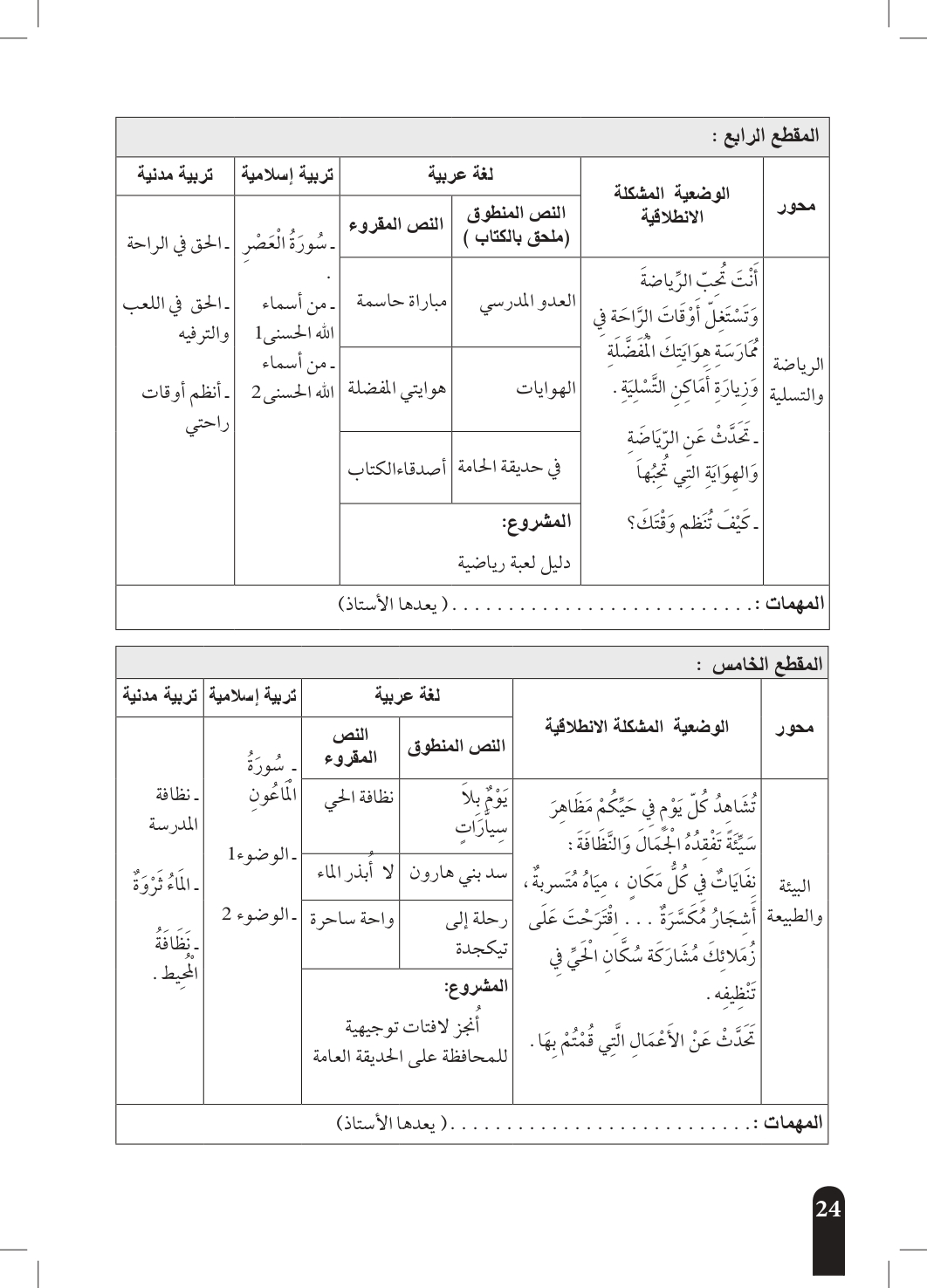
**للسنة الثانية**

**2025/2024**



لوحة القيادة الأسبوعية

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأنشطة** | **الميادين** | | **المحتوى** | **الكفاءة الختامية** |
| **لغة عربية** | **فهم المنطوق و التعبير الشفوي** | **النص المنطوق** | **في حديقة التسلية** | **يفهم خطابات منطوقة في حدود مستواه الدراسي و عمره الزمني والعقلي و يتفاعل معها بالتركيز على النمط التوجيهي** |
| **الأساليب** | **لا/ما/لم/** | **يحاور و يناقش ، يقدم توجيهات في موضوعات مختلفة اعتمادا على مكتسباته المدرسية و وسائل الاعلام و الاتصال مستعملا بعض أفعال الكلام في وضعيات تواصلية دالة** |
| **التراكيب** | **/** |
| **الصرف** | **الماضي مع ضمائر الغائب** |
| **الرصيد اللغوي** | **التسلية** |
| **فهم المكتوب** | **القراءة والمطالعة** | **أصدقاء الكتاب** | **يفك الرموز و يقرأ نصوصا قصيرة قراءة سليمة من مختلف الأنماط و يفهمها بالتركيز على النمط التوجيهي تتكون من 30 إلى 60 كلمة مشكولة شكلا تاما** |
| **المحفوظات** | **أوقات الفراغ** |
| **التعبير الكتابي** | **إنتاج كتابي** | **ق ـ ك** | **ينتج كتابة نصوصا قصيرة منسجمة تتكون من 20 إلى 40 كلمة مشكولة شكلا تاما من مختلف الأنماط بالتركيز على النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالة و مشاريع لها دلالات إجتماعية** |
| **المشروع** | **دليل لعبة رياضية** |
| **رياضيات** | | **الأعداد و الحساب** | **متتالية الأعداد إلى 999(2)**  **طرح عدد ذو رقمين** | **يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 1000 (قراءة و كتابة ،مقارنة وترتيبا والعلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها)و عمليات الجمع و الطرح و الضرب و الحساب بنوعيه (آلي و متمعن فيه)** |
| **تنظيم معطيات** | **/** | **يحل مشكلات باستعمال معلومات عددية منظمة في قوائم أو جداول أو مخططات أو صور و ينظم معلومات في جدول** |
| **الفضاء و الهندسة** | **/** | **يحل مشكلات متعلقة بوصف تنقل أو تحديد موقع شيء في الفضاء أو على مخطط ونقل شكل أو مقارنة أطوال أو إستقامية باستعمال مصطلحات مناسبة** |
| **المقادير و القياس** | **/** | **يحل مشكلات متعلقة بمقارنة و قياس مقادير (أطوال/كتل/مدد)باستعمال وحدتي المتر و السنتيمتر والميزان ذي الكفتين و بتعيين أحداث باستعمال الروزنامة والوحدات (ساعة/يوم/شهر/سنة)** |
| **تربية اسلامية** | | **القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف** | **/** | **يستحضر المتعلم ما يناسب الوضعيات من النصوص الشرعية المحفوظة و يوظفها** |
| **مبادئ أولية في العقيدة الإسلامية والعبادات** | **الله الواحد القادر الرحيم** | **يعدد المتعلم أركان الإيمان و يذكر بعض أسماء الله الحسنى في المواقف و الوضعيات المناسبة ، يعرض كيفية الوضوء و الصلاة و يحسن ممارستها** |
| **الأخلاق والآداب الإسلامية** | **/** | **يمارس المتعلم الاداب و الأخلاق الإسلامية المكتسبة ، في وضعيات التواصل مع المحيط البيئي و الاجتماعي** |
| **السيرة النبوية** | **/** | **يتعرف المتعلم على شخصية الرسول صلى الله عليه و سلم** |
| **تربية فنية** | **تشكيلية** | **فن الرسم و التلوين** | **/** | **ينجز عملا فنيا فرديا أو جماعيا مستغلا تقنيات خامات الرسم و التلوين ،باستعمال الوسائل الهندسية و يلونها على أساس الألوان الأساسية والثانوية للتعبير عن أحاسيسه و مشاعره و يتذوق جمال البيئة و المحيط الطبيعي** |
| **فن التصميم** | **/** | **يطبق مبدأ تناظر الأشكال في تصميم فني من مواد مسترجعة و يلونه على أساس قاعدة الألوان الأساسية و الثانوية قصد تجميل محيطه المدرسي...** |
| **موسيقية** | **التذوق الموسيقي و الاستماع** | **الشدة و اللين في الجملة الموسيقية** | **يحاكي مجموعة من الجمل الموسيقية و يستمع للآلات الموسيقية قصد تصنيفها من حيث مميزاتها** |
| **النشيد و الأغاني التربوية** | **تحية يا داري** | **يؤدي مجموعة من الأغاني التربوية و الأناشيد** |

****

1. تحدث عن أنواع الرياضات التي تعرفها شفويا و كتابيا و تحدث عن هواية تحب ممارستها .
2. حدث زملاءك عن كيفية تنظيم أوقاتك ، و كيف تقضي وقت فراغك .
3. أنت تحب الرياضة و تنصح زملاءك بممارستها للحفاظ على الجسم و تحسن استغلال وقتك الثمين و في القرآن سورة تحثنا على ذلك ، اقرأ السورة و احفظها ،عرّف زملاءك عن بعض أسماء الله الحسنى ، بيّن لزملائك أيضا أن لهم الحق في الراحة و اللعب و الترفيه
4. أنجز دليلا للعبة رياضية

****

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

**المقطع : الرياضة و التسلية النص المنطوق: في حديقة التسلية**

**الميدان: فهم المنطوق و التعبير الشفوي النشاط : فهم المنطوق + التعبير الشفوي المدة : 30 د + 30 د**

**الموارد المعرفية : التسلية + النفي و النهي (لا ، ما ، لم).**

**مركبات الكفاءة : يرد استجابة لما يسمع ، يستجيب للعبارات الخاصة بالنمط التوجيهي ،يتمثل مقاصد النص ، يأخذ العبرة من النص .**

**يتواصل مع الغير مستعملا الصيغ الخاصة بالتوجيه، يشرح خطابه التوجيهي للآخر ، يحدد العبرة من النص التوجيهي.**

**الهدف التعلمي : يعبر عن فهمه للنص بإجابات تامة المعنى / يستخرج القيم من النص المنطوق / يستعمل الصيغ في وضعيات تواصلية دالة.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| المراحل | | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | | **يقوم المعلم بعرض الوضعية الإنطلاقية الأم و شرحها للتلاميذ**  **يطرح بعض الأسئلة من أجل استنطاق المهمة:**  **كيف تقضي أوقات فراغك ؟** | **يصوغ أجوبة تدل على فهم السؤال**  **يستعمل الرصيد اللغوي** |
| بناء التعلمات | فهم المنطوق | **النشاط 1: عرض المنطوق**   * **يطلب المعلم من تلاميذه مشاهدة الصورة ص 84 والتعبير عنها بكل حرية من أجل أخذ فكرة عن النص المنطوق.** * **عرض المنطوق مع مراعاة الجوانب التالية: الفكري / اللغوي / اللفظي / اللمحي (الإيحاء والإيماء).**   **النشاط 2: التحاور**   * **تجزئة النص المنطوق ثم أجرأة أحداثه.**   **يطرح المعلم أسئلة بسيطة لتحقيق الفهم و أجرأة أحداث النص**   * **ما هي الشخصيات الأساسية في هذا النص ؟ في أي مكان وقعت هذه الاحداث؟**   **طرح الأسئلة المرفقة بالنص المنطوق من الدليل**  **النشاط 3: تقييم النص المنطوق**   * **طرح سؤال أخير من أجل استخراج القيم من النص المنطوق** * **من يستخرج لنا قيمة هامة من هذا النص؟** * **استخلاص القيم من النص المنطوق و تدوينها على السبورة .**   الحق في التسلية ـ المحافظة على الحديقة ـ الحذرـ الاعتزاز بالآثار الوطنية | **يستمع إلى النص**  **تصدر عنه اشارات و ايحاءات تدل على اهتمامه بالموضوع**  **يجيب بجمل تامة المعنى**  **يذكر زمان و مكان و شخصيات القصة**  **يستخرج القيم من النص**  **يعبر شفويا عن مشهد**  **و يعيد بناء النص المنطوق**  **يبدي رأيه**  **يبني جملا استنادا إلى النص**  **يقرأ الجمل و يوظف الصيغ** |
| تعبير شفوي | **النشاط 1: التحاور حول النص المنطوق**   * **العودة إلى الصورة ص 84 و مطالبة التلاميذ بالتعبير عن أحداثها (بعد القيام بفك رموز الصورة و محتوياتها )** * **تحفيز التلاميذ إلى إبداء الرأي و التعبير عن الأحاسيس و المشاعر** * **صف هذا المشهد ؟ هل زرت حديقة الحامة من قبل؟** * **ما الذي أعجبك فيها ؟**   **النشاط 2: أتأمل و أتحدث**   * **دفع التلاميذ إلى تأمل الصور و التعبير عنها بالاجابة عن الأسئلة المرافقة**   **صف الألعاب الموجودة في الصورة ؟ ماذا يفعل الطفلان؟ هل تطيل المكوث أمام الشاشة؟**  **أين اختار هؤلاء الأطفال قضاء عطلتهم ؟**  **النشاط 3: أستعمل الصيغ**   * **العودة إلى النص المنطوق و استخراج الجمل والعبارات التي تحمل الصيغ كما يمكن اعادة**   **صياغتها لتحمل الصيغة المستهدفة .**   * **ماذا قال الحارس لياسمين ؟ لا تقتربي من البحيرة** * **هل أمسكت ياسمين بالبطة؟ ما أمسكت ياسمين بالبطة** * **هل رأت ياسمين أروع من مقام الشهيد؟ لم تر ياسمين أروع منه من قبل** * **قراءة الجمل و العبارات و شرحها** * **توظيف الصيغ في جمل من انتاج التلاميذ** |
| التدريب والاستثمار | | **الانتقال إلى دفتر الأنشطة اللغوية و حل الوضعية**  **أوظف الصيغ (شفويا)** | **ينجز النشاط شفويا** |

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

**المقطع : الرياضة والتسلية النص المكتوب: أصدقاء الكتاب**

**الميدان: فهم المكتوب النشـــــــــاط : قراءة المدة : 1 سا**

**موارد معرفية: الرصيد الخاص بالتسلية + اكتشاف الحرف ـ الفقرة 1ـ بناء**

**مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .**

**الهدف التعلمي : يبني الفقرة الأولى من النص / يوظف الرصيد اللغوي الجديد/ يجيب بإجابات تامة المعنى**

**يميز الصوت (ق) سمعا وقراءة معزولة وفي مواقع مختلفة من الكلمة**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | اذكر أماكن تقصدها في العطلة ؟  هل زرت معرضا للكتاب من قبل ؟  هيا معا ندخل المعرض رفقة **أصدقاء الكتاب**. | يتذكر مضمون النص المنطوق  يجيب عن الأسئلة |
| بناء التعلمات | النشاط 1: التهيئة   * ملاحظة الصورة المصاحبة للنص و التعرف على الشخصيات * عمّ تعبر هذه الصورة ؟ * يسجل المعلم توقعات التلاميذ حول الموضوع بجمل بسيطة .   (أين يتواجدون ؟ ماذا يفعلون ؟ ................ )  النشاط2: بناء الفقرة   * قراءة النص كاملا قراءة نموذجية مشخصة و معبّرة * بناء الفقرة الأولى من النص عن طريق مساءلة التلاميذ (إلى:الأطفال) * يسأل المعلم و يكتب إجابات التلاميذ المطابقة للنص على الجناح الخلفي الأيمن للسبورة بخط واضح و مشكول شكلا تاما. * قراءة الفقرة من طرف تلميذ أو اثنين . * استغلال الفقرة الأولى و استخراج الجملة الحاملة للحرف (ق)   عن طريق طرح السؤال: من أين جاء أصدقاء الكتاب؟  جاء أصدقاء الكتاب من كل مكان   * قراءة الجملة من طرف عدة تلاميذ   النشاط 4: مهارات الوعي الصوتي   * ممارسة مهارات الوعي الصوتي الخطي (انظر أسفل المذكرة ) * كتابة الحرف بالعجين /الألواح/كراس المحاولات . | يتعرف على شخصيات الصورة و يسميهم  يعطي توقعات و فرضيات  يتابع قراءة المعلم باهتمام  يجيب لاستخراج الجملة  يمارس مهارات الوعي الصوتي الخطي  يكتب الحرف بالطبشور والعجين ... |
| الادماج الجزئي | النشاط 5 :  كتابة الحرف على الهواء و العجين | يقرأ الكلمات قراءة سليمة باستعمال التركيب |

**المذكرة الديداكتيكية لممارسة مهارات الوعي الصوتي الخطي حرف القاف**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **التركيب** | **الوعي الصوتي** | **المهارات** | **التطابق الصوتي الخطي** |
| **على مستوى الجملة** | **اكتشاف الجملة المقصودة عن طريق المقاربة النصية شفويا**  جاء أصدقاء الكتاب من كل مكان | | |
| **اعادة الجملة مع توضيح المدلولات (الفهم)و احترام جانب التنغيم عند النطق**  **تصحيح نطق التلاميذ و الحرص على النطق وفق المقاطع الصحيحة داخل التركيب** | | |
| **مطالبة التلاميذ بتحديد عدد الكلمات في الجملة**  **باستعمال التصفيق أو القفز** | **التمييز** | **ممارسة القراءة مع تقطيع الجملة إلى كلمات مجزّأة**   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | جاء | أصدقاء | الكتاب | من | كل | مكان | |
| * **تشويش الكلمات داخل الجملة**   **يستغل المعلم التلاميذ ، يمثل كل تلميذ كلمة و يتم ممارسة التشويش باستعمال استراتيجية شمس قمر** | **التركيب** | * **تدوين الجملة المكتشفة سابقا** * **قراءات تدريبية للجملة من طرف المتعلمين والتركيز على ربط الصورة السمعية بالبصرية** * **تشويش الكلمات و إعادة تركيبها** |
| **عزل الكلمة المحتوية على الحرف بعد تقطيع الجملة** | **العزل والتقطيع** | **تقطيع الجملة خطيا ثم استعمال المحو التدريجي لعزل كلمة : أصدقاء** |
| **استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ مع الاشارة إلى تبدل المعنى أو عدم تغيره**  **باستعمال التلاميذ كما في السابق** | **الاستبدال** | **تدوين الكلمات الجديدة و اعادة تركيب الجملة و قراءتها**   * **حضر أصدقاء الكتاب من كل مكان** * **جاء أصدقاء المطالعة من كل مكان** * **جاء رفقاء الكتاب من كل مكان** |
| **حذف كلمات أو إضافة أخرى** | **الحذف و الاضافة** | **حذف كلمات أو إضافة أخرى خطيا**  **حذف : جاء أصدقاء الكتاب**  **إضافة: جاء أصدقاء الكتاب من كل مكان بعيد** |
| **على مستوى الكلمة** | **التصنيف: مطالبة التلاميذ بالاتيان بكلمات لها نفس القافية أو الايقاع**  **رفقاء ، أولياء ، أضواء .....** | **التصنيف أو التفيئ** | **ممارسة التصنيف : كلمات بها ق**  **التفيء : قام قال قاد راح** |
| **الوعي بعدد المقاطع الصوتية باستعمال الاشارة بالأصابع أو التصفيق أو القفز أو النقر**  **أص/د /قا/ء ...............4**  **المواصلة بتمثيل كل تلميذ مقطعا صوتيا** | **التمييز أو التجزيء المقطعي** | **ممارسة القراءة و التقطيع الخطي على الكلمة**  **المعلم على السبورة و التلاميذ على ألواحهم**  **أص / د / قا / ء**  **1 2 3 4** |
| **ممارسة التركيب صوتيا بتشويش المقاطع و تركيبها باستعمال التلاميذ ، كما يمكن إضافة مقطع للتشويش** | **التركيب** | **ممارسة التركيب خطيا :أص د قا ء أصدقاء**  **تركيب كلمات أخرى** |
| **ممارسة الوعي الصوتي و عزل المقطع باستعمال التلاميذ كمقاطع صوتية** | **التقطيع و العزل** | **تقطيع الكلمة خطيا باستعمال الالواح ثم عزل الصوت** |
| **ممارسة التعويض : تعويض مقطع صوتي بمقطع آخر آخر**  **ممارسة الإضافة : إضافة مقطع صوتي للكلمة**  **ممارسة الحذف: حذف مقطع صوتي من الكلمة** | **الإضافة**  **الحذف**  **الاستبدال** | **ممارسة التعويض : تعويض مقطع صوتي بآخر**  **أصدقاء ـ أصدر (استبدال المقطعين قاء بـ ر )**  **ممارسة الإضافة : أصدقاءك**  **الحذف : صدأ (حذف الصوت قا و الصوت الاول)**  **يمكن الحذف و الاضافة معا : دقائق (حذف أص و إضافة ق)** |
| **على مستوى الحرف** | **تسمية الصوت المتوصل إليه**  **تسمية الحرف المتوصل إليثه (القاف)**  **مطالبة التلاميذ بتحديد مكان الوحدة**  **تجريد الصوت من الحركة و نطقه ساكنا : قْ**  **نطق الصوت بالحركات جميعا و باستعمال الاشارات**  **(اشارات بالاصبع السبابة )**  **يقرأ المعلم كلمات و التلميذ يحدد وجود الصوت من عدمه باشارة متفق عليها بينهم**  **بناء الوحدة الصوتية " الفونيم "**  **تلميذ يمثل الصامت و آخر الصائت** | **تمييز الصوت**  **تركيب الصوت مع مقاطع أخرى**  **عزل الحرف عن الصوت** | **يقول المعلم هذا حرف القاف بعد كتابته تحت الحرف المعزول**  **كتابة الحرف على اللوحة تحت إشراف المعلم**  **القاف يرتفع درجة و في آخر الكلمة ينزل درجة واحدة**  **إسم الحرف: قاف**  **رسم الحرف : ق**  **صوت الحرف : قا**  **ـَا**  **ق**  **الوحدة الصوتية قَا** |

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

المقطع : الرياضة و التسلية  النص الكتوب: أصدقاء الكتاب

الميدان: فهم الكتوب و التعبير الكتابي النشـــــــــاط : كتابة المدة : 30 د

موارد معرفية :حرف (ق )

**مركبات الكفاءة : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية ،ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .**

**الهدف التعلمي :** **يكتب الحرف كتابة صحيحة مراعيا قواعد و مقاييس رسم الحروف العربية / يثبت الحرف بقراءته في جمل و فقرات .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| تهيئة | * تبدأ الحصة بتنشيط التلاميذ عن طريق الوقوف و رفع الأيادي و فتح الأصابع و ثنيها بلطف ثم بشدة (يمكن استعمال كرات مطاطية صغيرة في حالة العلاج) * دعوة التلاميذ إلى الجلسة المستقيمة بوضع الظهر على المسند | **ينفذ تعليمات**  **يجلس باعتدال** |
| بناء التعلمات | **النشاط الأول :**   * **يقوم المعلم بلفت انتباه تلاميذه و تذكيرهم بتقسيمات ورقة الكراس (الخطوط الرئيسية و خط الهامش و الخطوط الفرعية )** * **يكتب التلاميذ تاريخ اليوم رفقة معلمهم خطوة خطوة على كراس القسم** * **تأطير التاريخ و تلوينه**   **النشاط الثاني :**   * **يكون المعلم قد وضع مسبقا نقاط الكتابة على كراس القسم بحيث تكون النقطة هي موضع وضع القلم و الانطلاق بالكتابة .** * **رفقة معلمهم ينطلق التلاميذ في كتابة الجمل** * **التنبيه باستمرار إلى مقاييس كتابة الحروف و مراقبة عمل التلاميذ** * **كتابة جملة بها الحرف في أوضاع مختلفة**   **غصت أروقة المعرض بالزوّار،فقد قدم أصدقاء الكتاب من كل مكان**  **النشاط الثالث:** قراءة تثبيت  **العودة إلى النص المكتوب و قراءة الفقرة الأولى منه لتثبيت الحرف**   * **القراءة من الكتاب و السبورة بحسب ما يسمح به الوقت** * **الاستعانة باستعمال القراءة بالتهجئة لدى المتعثرين كمعالجة آنية** | **يميز خطوط الكراس**  **يدوّن تاريخ اليوم**  **يؤطر التاريخ تأطيرا سليما و يلونه**  **يكتب الحروف ملتزما بقواعد رسم الحروف العربية**  **يذكر مقاييس الحروف**  **يكتب كلمات بها الحرف كتابة سليمة** |
| استثمار | **يقرأ فقرة من النص أو جملة قراءة سليمة يثبت بها الحرف رسما و قراءة** |

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

**المقطع** : **الرياضة و التسلية**   **النص المنطوق:** هوايتي المفضلة

**الميدان**: فهم المنطوق و التعبير الشفوي **النشاط** : إنتاج شفوي **المدة** : 60 د

**الموارد المعرفية : الرصيد الخاص بالتسلية + النفي و النهي (لا ، ما ، لم) .**

**مركبات الكفاءة : يتواصل مع الغير مستعملا الصيغ الخاصة بالتوجيه، يشرح خطابه التوجيهي للآخر ، يحدد العبرة من النص التوجيهي.**

**الهدف التعلمي :** **يرتب أحداث النص ، يركبها ، يوظف الصيغ في وضعيات تواصلية دالة ، يحاكي الأحداث و يقوم بمسرحتها .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | **العودة إلى النص المنطوق ة استذكار أهم الأحداث عن طريق طرح أسئلة**  **التذكير بشخصيات النص و زمانه و مكانه ....** | **يصوغ أجوبة تدل على فهم السؤال** |
| بناء التعلمات | **النشاط الأول :**   * **التعبير فرديا عن كل الصورة من الصور ص 85** * **زار سمير حديقة التسلية** * **هاهو يشتري تذاكر الألعاب** * **لعب سمير لعبة السيارات** * **و ركب العجلة الدوّارة** * **اشترت العائلة حلوى غزل البنات و اتجهو الى لعبة مركبات الفضاء**   **النشاط الثاني : عمل فردي**   * **التذكير بتعابير التلاميذ** * **مطالبة التلاميذ بترتيب هذه الأحداث و تركيبها** * **التعبير عن المشاهد متسلسلة و توظيف الصيغ**   **النشاط الثالث : بناء الفقرة**   * **استنطاق التلاميذ و بناء الفقرة جماعيا ثم قراءتها** * **من الضروري اثارة دافعية التلاميذ بأسئلة موجهة**   زار سمير مع عائلته حديقة التسلية ، اراد التوجه الى الألعاب ولكن الاب قال: أنت لم تشتري التذاكر بعد، اشترى سمير التذاكر و لعب لعبة السيارات ثم توجهت العائلة إلى العجلة الدوارة ، اشترى الأب للأطفال حلوى غزل البنات  قال خالد: أنا ما لعبت لعبة مركبات الفضاء | **ينظم المجموعات**  **يؤدي دوره**  **يحاور و يناقش**  **يرتب أحداثا و يركبها**  **يعبر عن المشاهد**  **يستعمل الصيغ في تعبيره**  **يشارك في بناء تعبير شفويا** |
| الاستثمار | **النشاط الرابع: مسرحة أحداث النص المنطوق**  **المشهد 1: العائلة تدخل الحديقة و الاب يشتري التذاكر و يطلعهم على برنامج الزيارة**  **الأب** : سنتجول بين الأشجار و نزور حديقة الحيوانات ثم نتوجه إلى النافورة لنرى مقام الشهيد ؟  ياسمين تقف أمام البحيرة: ما أجمل هذه الأسماك ، سأمسك واحدة  حارس الحديقة: لا تقتربي من البحيرة قد تقعين فيها  **المشهد 2: العائلة تتجول و فجأة يصيح سمير**  سمير : هاهو مقام الشهيد  ياسمين : أنا ما رأيته يا أبي .  **الأب**: تعالي إلى النافورة و سترينه .  ياسمين : ما أجمله ، لم أر أروع منه من قبل . | **يؤدي دوره**  **يستذكر أحداث النص**  **يستعمل الصيغ** |

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

المقطع : **الرياضة و التسلية**  النص المكتوب:أصدقاء الكتاب

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي النشـــــــــاط : قراءة ـ تثبيت ـ المدة : 60 د

موارد معرفية: الرصيد الخاص بالتسلية ـ حرف القاف ـ

**مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .**

**الهدف التعلمي :** **يقرأ فقرة قراءة سليمة ، يحترم علامات الوقف ، يثبت الحرف في كلمات و جمل .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | يطرح المعلم سؤالا لاستذكار أحداث النص المكتوب  تكرار العبارات و الاجابات من طرف التلاميذ المتعثرين. | يتذكر مضمون النص المكتوب  يجيب عن الأسئلة |
| بناء التعلمات | النشاط الأول : قراءة نموذجية   * يقوم المعلم بقراءة الفقرة الأولى من النص قراءة نموذجية مشخصة و معبرة . * تنبيه التلاميذ إلى متابعة قراءة المعلم باهتمام و وضع الإصبع أسفل الكلمات .(يمكن الاستعانة بالمسطرة أيضا)   النشاط الثاني : قراءات فردية   * قراءة الفقرة الأولى من النص من طرف بعض التلاميذ مع مراعاة نطق الحروف من مخارجها و احترام علامات الوقف . * البداية بأفضل التلاميذ قراءة حتى لا ندفع بالمتأخرين إلى ارتكاب أخطاء * تكلفين المتعثرين بالقراءة على السبورة و مساعدتهم باستخدام مهارات الوعي الصوتي للكلمات التي يظهرون صعوبات في قراءتها. * تثبيت الحرف الأول في كلمات بواسطة ممارسة مهارات الوعي الصوتي . (انظر المذكرة الديداكتيكية أعلاه) * مطالبة التلاميذ بالبحث عن الحرف المستهدف في الفقرة و تلوينه على السبورة . | يستمع باهتمام لقراءة المعلم  يتابع قراءة المعلم  يقرأ الفقرة قراءة سليمة  يمارس مهارات الوعي الصوتي  (يضيف/يحذف/يركب..) |
| استثمار | النشاط الثالث: أحسن قراءتي : أقرأ النهي و النفي قراءة معبّرة   * بناء جملة " أحسن قراءتي " ص 87 عن طريق المقاربة النصية * تدوين الجملة على السبورة و قراءتها من طرف بعض التلاميذ * تنبيه التلاميذ إلى ضرورة قراءة النهي و النفي بتغيير نبرة الصوت * يقوم التلاميذ المتعثرون بقراءة الجملة عن طريق التهجئة | يستخرج الجملة و يقرؤها قراءة سليمة  يقرأ النهي و النفي |

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

المقطع : **الرياضة و التسلية** النص المكتوب: أصدقاء الكتاب

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي النشـــــــــاط : إملاء ـ منظور ـ المدة : 30 د

موارد معرفية: ـ حرف القاف ـ

**مركبات الكفاءة : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية ،ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .**

**الهدف التعلمي : يكتب الحرف إملاءً منظورا في وضعيات مختلفة و كلمات مألوفة كتابة سليمة .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | اذكر كلمة تحتوي على الصوت (ق) و اكتبها على لوحتك | يكتب الحرف في كلمة |
| بناء التعلمات | النشاط الأول :   * يعرض المعلم الجملة على السبورة على هذا النحو   **قام أصدقاء الكتاب بالتجول في الأروقة و اقتنوا قصصا للمطالعة و قواميس**   * يقرأ التلاميذ الجملة قراءة مقطعية بالتصفيق و القفز * يقوم المعلم بتمثيل الكلمات بالتلاميذ تشويشا و قراءة * يمكن أيضا تقطيع الكلمات على السبورة و قراءتها | يقرأ الجمل قراءة سليمة |
| استثمار | النشاط الثالث: إملاء   * إنجاز تمرين الإملاء على دفتر الأنشطة أو كراس القسم عن طريق إملاء الجملة السابقة. | يثبت الحرف |

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

المقطع : **الرياضة و التسلية**  النص المكتوب: أصدقاء الكتاب

الميدان: فهم المكتوب النشـــــــــاط : قراءة المدة : 1 سا

موارد معرفية: الرصيد الخاص بالتسلية + تمييز الحرف ك ـ الفقرة 2ـ بناء

**مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .**

**الهدف التعلمي :** **يبني الفقرة الثانية من النص /يوظف الرصيد اللغوي الجديد/ يجيب بإجابات تامة المعنى**

**يميز الصوت (ك) سمعا وقراءة معزولة وفي مواقع مختلفة من الكلمة**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | يطرح المعلم أسئلة لاستذكار أحداث الفقرة الأولى :  ماذا زار الأطفال ؟ ماذا فعلوا ؟  ماذا قال الأب لابنيه؟ د | يتذكر مضمون النص المكتوب  يجيب عن الأسئلة |
| بناء التعلمات | النشاط 1: التهيئة   * ملاحظة الصورة المصاحبة للنص و التعرف على الشخصيات * عمّ تعبر هذه الصورة ؟ * استذكار بعض الأحداث   النشاط2: بناء الفقرة   * قراءة النص كاملا قراءة نموذجية مشخصة و معبّرة * بناء الفقرة الثانية من النص عن طريق مساءلة التلاميذ . * يسأل المعلم و يكتب إجابات التلاميذ المطابقة للنص على الجناح الخلفي الأيسر للسبورة بخط واضح و مشكول شكلا تاما. * قراءة الفقرة من طرف تلميذ أو اثنين . * استغلال الفقرة الثانية و استخراج الجملة الحاملة للحرف (ك)   عن طريق طرح السؤال: ماذا قالت ياسمين بعد أن أشارت لأعلى الرف؟  **هذا الكتاب الذي أبحث عنه**   * قراءة الجملة من طرف عدة تلاميذ   النشاط 4: مهارات الوعي الصوتي   * ممارسة مهارات الوعي الصوتي الخطي (انظر أسفل المذكرة ) * كتابة الحرف بالعجين /الألواح/كراس المحاولات . | الصورة و يسميهم  يعطي توقعات و فرضيات  يتابع قراءة المعلم باهتمام  يجيب لاستخراج الجملة  يمارس مهارات الوعي الصوتي الخطي  يكتب الحرف بالطبشور والعجين ... |
| استثمار | النشاط 5 :  كتابة الحرف على الهواء و العجين | يقرأ الكلمات قراءة سليمة باستعمال التركيب |

**المذكرة الديداكتيكية لممارسة مهارات الوعي الصوتي الخطي حرف الكاف**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **التركيب** | **الوعي الصوتي** | **المهارات** | **التطابق الصوتي الخطي** |
| **على مستوى الجملة** | **اكتشاف الجملة المقصودة عن طريق المقاربة النصية شفويا**  **هذا الكتاب الذي أبحث عنه** | | |
| **اعادة الجملة مع توضيح المدلولات (الفهم)و احترام جانب التنغيم عند النطق**  **تصحيح نطق التلاميذ و الحرص على النطق وفق المقاطع الصحيحة داخل التركيب** | | |
| **مطالبة التلاميذ بتحديد عدد الكلمات في الجملة**  **باستعمال التصفيق أو القفز** | **التمييز** | **ممارسة القراءة مع تقطيع الجملة إلى كلمات مجزّأة**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | هذا | الكتاب | الذي | أبحث | عنه | |
| * **تشويش الكلمات داخل الجملة**   **يستغل المعلم التلاميذ ، يمثل كل تلميذ كلمة و يتم ممارسة التشويش باستعمال استراتيجية شمس قمر** | **التركيب** | * **تدوين الجملة المكتشفة سابقا** * **قراءات تدريبية للجملة من طرف المتعلمين والتركيز على ربط الصورة السمعية بالبصرية** * **تشويش الكلمات و إعادة تركيبها** |
| **عزل الكلمة المحتوية على الحرف بعد تقطيع الجملة** | **العزل والتقطيع** | **تقطيع الجملة خطيا ثم استعمال المحو التدريجي لعزل كلمة : الكتاب** |
| **استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ مع الاشارة إلى تبدل المعنى أو عدم تغيره**  **باستعمال التلاميذ كما في السابق** | **الاستبدال** | **تدوين الكلمات الجديدة و اعادة تركيب الجملة و قراءتها**   * **هذا الدفتر الذي أبحث عنه** * **هذا الكتاب الذي سألتك عنه** |
| **حذف كلمات أو إضافة أخرى** | **الحذف و الاضافة** | **حذف كلمات أو إضافة أخرى خطيا**  **حذف : هذا الكتاب أبحث عنه**  **إضافة: هذا هو الكتاب الذي أبحث عنه** |
| **على مستوى الكلمة** | **التصنيف: مطالبة التلاميذ بالاتيان بكلمات لها نفس القافية أو الايقاع أو تبتدئ بوحدة صوتية مختلفة**  **السحاب ، الباب ، الجراب ....** | **التصنيف أو التفيئ** | **ممارسة التصنيف : كلمات بها ك**  **التفيء : كتب ، كتم ، كذب ، وصل** |
| **الوعي بعدد المقاطع الصوتية باستعمال الاشارة بالأصابع أو التصفيق أو القفز أو النقر**  **ال/ك/تا/ ب/.................4**  **المواصلة بتمثيل كل تلميذ مقطعا صوتيا** | **التمييز أو التجزيء المقطعي** | **ممارسة القراءة و التقطيع الخطي على الكلمة**  **المعلم على السبورة و التلاميذ على ألواحهم**  **ال / ك / تا / ب**  **1 2 3 4** |
| **ممارسة التركيب صوتيا بتشويش المقاطع و تركيبها باستعمال التلاميذ ، كما يمكن إضافة مقطع للتشويش** | **التركيب** | **ممارسة التركيب خطيا : ال كـ تا ب الكتاب** |
| **ممارسة الوعي الصوتي و عزل المقطع باستعمال التلاميذ كمقاطع صوتية** | **التقطيع و العزل** | **تقطيع الكلمة خطيا باستعمال الالواح ثم عزل الصوت** |
| **ممارسة التعويض : تعويض مقطع صوتي بمقطع آخر آخر**  **ممارسة الإضافة : إضافة مقطع صوتي للكلمة**  **ممارسة الحذف: حذف مقطع صوتي من الكلمة** | **الإضافة**  **الحذف**  **الاستبدال** | **ممارسة التعويض : تعويض مقطع صوتي بآخر**  **الكتاب ـ العتاب الكلاب الكذاب الكتب(تعويض تا بـ ت)**  **ممارسة الإضافة : الكتابة الكتابات**    **الحذف : الكتاب الكاب (مقاطعة في جنوب افريقيا)** |
| **على مستوى الحرف** | **تسمية الصوت المتوصل إليه**  **تسمية الحرف المتوصل إليثه (الكاف)**  **مطالبة التلاميذ بتحديد مكان الوحدة**  **تجريد الصوت من الحركة و نطقه ساكنا : كْ**  **نطق الصوت بالحركات جميعا و باستعمال الاشارات**  **(اشارات بالاصبع السبابة )**  **يقرأ المعلم كلمات و التلميذ يحدد وجود الصوت من عدمه باشارة متفق عليها بينهم**  **تركيب الثاء مع مقاطع أخرى صوتيا**  **بناء الوحدة الصوتية " الفونيم "**  **تلميذ يمثل الصامت و آخر الصائت** | **تمييز الصوت**  **تركيبه مع مقاطع أخرى**  **عزله عن الصوت** | **يقول المعلم هذا حرف الكاف بعد كتابته تحت الصوت المعزول**  **كتابة الحرف على اللوحة تحت إشراف المعلم**  **الكاف يرتفع 3 درجات و له شكلان ( كـ ك)**  **في وسطه كاف صغيرة و ليس همزة**  **ِ**  **إسم الحرف: الكاف**  **رسم الحرف : ك كـ**  **صوت الحرف : كِـ**  **كـ**  **الوحدة الصوتية كِـ** |

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

المقطع : **الرياضة و التسلية**  النص الكتوب: أصدقاء الكتاب

الميدان: فهم الكتوب و التعبير الكتابي النشـــــــــاط : كتابة المدة : 30 د

موارد معرفية :الحرف (ك )

**مركبات الكفاءة : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية ،ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .**

**الهدف التعلمي : يكتب الحرف كتابة صحيحة مراعيا قواعد و مقاييس رسم الحروف العربية / يثبت الحرف بقراءته في جمل و فقرات .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | * تبدأ الحصة بتنشيط التلاميذ عن طريق الوقوف و رفع الأيادي و فتح الأصابع و ثنيها بلطف ثم بشدة (يمكن استعمال كرات مطاطية صغيرة في حالة العلاج) * دعوة التلاميذ إلى الجلسة المستقيمة بوضع الظهر على المسند | **ينفذ تعليمات**  **يجلس باعتدال** |
| بناء التعلمات | **النشاط الأول :**   * **يقوم المعلم بلفت انتباه تلاميذه و تذكيرهم بتقسيمات ورقة الكراس (الخطوط الرئيسية و خط الهامش و الخطوط الفرعية )** * **يكتب التلاميذ تاريخ اليوم رفقة معلمهم خطوة خطوة على كراس القسم** * **تأطير التاريخ و تلوينه**   **النشاط الثاني :**   * **يكون المعلم قد وضع مسبقا نقاط الكتابة على كراس القسم بحيث تكون النقطة هي موضع وضع القلم و الانطلاق بالكتابة .** * **رفقة معلمهم ينطلق التلاميذ في كتابة الجملة** * **التنبيه باستمرار إلى مقاييس كتابة الحروف و مراقبة عمل التلاميذ** * **كتابة كلمات بها الحرف**   **قالت ياسمين: هذا هو الكتاب الذي كنت أبحث عنه**  **النشاط الثالث:** قراءة تثبيت  **العودة إلى النص المكتوب و قراءة الفقرة الأولى منه لتثبيت الحرف**   * **القراءة من الكتاب و السبورة بحسب ما يسمح به الوقت** * **الاستعانة باستعمال القراءة بالتهجئة لدى المتعثرين كمعالجة آنية** | **يميز خطوط الكراس**  **يدوّن تاريخ اليوم**  **يؤطر التاريخ تأطيرا سليما و يلونه**  **يكتب الجملة ملتزما بقواعد رسم الحروف العربية**  **يذكر مقاييس الحروف**  **يكتب كلمات بها الحرف كتابة سليمة** |
| استثمار | **يقرأ فقرة من النص أو جملة قراءة سليمة يثبت بها الحرف رسما و قراءة** |

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

المقطع : **الرياضة و التسلية**  النص المكتوب: أصدقاء الكتاب

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي النشـــــــــاط : قراءة ـ تثبيت ـ المدة : 60 د

موارد معرفية: الرصيد الخاص بالتسلية ـ حرف الكاف ـ

**مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .**

**الهدف التعلمي :** **يقرأ فقرة قراءة سليمة ، يحترم علامات الوقف ، يثبت الحرف في كلمات و جمل .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | استذكار احداث النص  تكرار الاجابات | يتذكر مضمون النص المكتوب  يجيب عن الأسئلة |
| بناء التعلمات | النشاط الأول : قراءة نموذجية   * يقوم المعلم بقراءة الفقرة الثانية من النص قراءة نموذجية مشخصة و معبرة . * تنبيه التلاميذ إلى متابعة قراءة المعلم باهتمام و وضع الإصبع أسفل الكلمات .   النشاط الثاني : قراءات فردية   * قراءة الفقرة الثانية من النص من طرف بعض التلاميذ مع مراعاة نطق الحروف من مخارجها و احترام علامات الوقف . * البداية بأفضل التلاميذ قراءة حتى لا ندفع بالمتأخرين إلى ارتكاب أخطاء * يطلب المعلم من المتعثرين القراءة على السبورة و مساعدتهم باستعمال مهارات الوعي الصوتي على الكلمات التي يظهرون صعوبات في قراءتها * تثبيت الحرف الثاني في كلمات بواسطة ممارسة مهارات الوعي الصوتي   (انظر المذكرة الديداكتيكية أعلاه)   * مطالبة التلاميذ بالبحث في الفقرة عن الكلمات التي بها الحرف و تلوينها على السبورة   النشاط الثالث: أكتشف و أميز   * استخراج الجملة " أكتشف و أميز " عن طريق المقاربة النصية * يقرأ التلميذ الحرفين منتبها للفرق بين المخرجين * يثبت المعلم الحرفين بكتابتهما في كلمات (ضمن أيقونة أكتشف و أميز من كتاب التلميذ) | يستمع باهتمام لقراءة المعلم  يتابع قراءة المعلم  يقرأ الفقرة قراءة سليمة  يمارس مهارات الوعي الصوتي  (يضيف/يحذف/يركب..) |
| استثمار | يستخرج الجملة و يقرؤها قراءة سليمة  يميز بين الحرفين نطقا |

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

المقطع : **الرياضة و التسلية**

الميدان: فهم الكتوب و التعبير الكتابي النشـــــــــاط : محفوظات المدة : 30 د

موارد معرفية : أوقات الفراغ

**مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .**

**الهدف التعلمي :** **يقرأ المحفوظة ، و يفهم معناها ، يستخرج القيم التي تتضمنها .**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| المراحل | | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | | حول ماذا كان نصنا لهذا الأسبوع؟  و انتم ما هي هواياتكم ؟ كيف تقضون أوقات الفراغ؟ | يجيب عن الأسئلة |
| بناء التعلمات | فهم المكتوب | * **يبرز المعلم المقطوعة مكتوبة بشكل واضح و جميل لإضفاء الجانب الجمالي على المحفوظة (يمكن الاستعانة بوسائل سمعية بصرية )** * **قراءة المقطوعة من طرف المعلم قراءة معبرة و ملحنة إن أمكن .** * **قراءات للمتعلمين تتخللها أسئلة لقياس الفهم**   **الفهم :**   * **ما نوع هذا النص ؟ ما عنوانه ؟** * **كيف نقسم أوقات الراحة ؟** * **هات أنشطة أخرى ذكرت في النص الشعري المكتوب ؟**     **يقرأ التلاميذ المقطوعة مع محاكاة القراءة النموذجية**  **يحدد المعلم لكل حصة بيتين** | يتذوق الجانب الفني  يفهم المعنى الاجمالي للنص  يقرأ المقطوعة |
| استثمار | إنتاج كتابي | أداء المقطوعة جماعيا (قراءة) | يكتب الحروف كتابة سليمة في وضعيات مختلفة |

**ملاحظة** : باقي الحصص تخصص للتحفيظ و الأداء الجيد و الاستظهار (بيتان في كل حصة )

****

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

**المقطع** : **الرياضة و التسلية**   **النص المكتوب:** أصدقاء الكتاب

**الميدان**: فهم المكتوب و التعبير الكتابي **النشاط** : قراءة إتقان **المدة** : 60 د

**مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .**

**الهدف التعلمي : يقرأ النص قراءة سليمة محترما علامات الوقف و مخارج الحروف.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | **طرح أسئلة لاستذكار أحداث النص المكتوب** | **يصوغ أجوبة تدل على فهم السؤال**  **يستعمل الرصيد اللغوي** |
| بناء التعلمات | **النشاط الأول :**   * **يقوم المعلم بقراءة النص كاملا قراءة معبرة مشخصة ، متجنبا الحركة من أجل وصل الصوت لكافة التلاميذ بنفس المستوى . كما يتجنب قطع القراءة بشرح أو تفسير ....** * **يطرح المعلم سؤالا بسيطا لاختبار مدى الفهم الشخصي**   **النشاط الثاني :**   * **يتداول التلاميذ على القراءة بداية بالافضل من اجل تجنيب البقية الوقوع في الاخطاء .**   **استراتيجية إشارات المرور**   * **لكل تلميذ 3 بطاقات (حمراء/خضراء/برتقالية)** * **بعد نهاية القراءة يرفع كل تلميذ بطاقة يقيم بها قراءة زميله**   **( قراءة سيئة قراءة جيدة قراءة تحتاج الى تحسين)**   * **يمكن للمعلم أن يطلب من أحد التلاميذ المتعثرين دوما حفظ فقرة أو جملة تشجيعا له للحصول على بطاقة خضراء .** * **طرح أسئلة أفهم النص متخللة قراءات التلاميذ .** * **يعيد التلاميذ الاجابات تثبيتا للفهم** * **توظيف المفردات الجديدة في جمل** * **اختتام القراءة بالمعلم الصغير (أفضل التلاميذ قراءة ) تحفيزا و تشجيعا**   **النشاط الثالث : أركب**   * **التعرض إلى أيقونة التراكيب ص 85 (الماضي مع ضمائر الغائب)** * **مطالبة التلاميذ بذكر جمل أخرى شفويا و خطيا**   **ملاحظة : التلميذ يستعمل التراكيب دون التعرض إلى مسمياتها (مصطلحات ماضي و مضارع و فاعل و فعل و مفعول به ..... )** | **يستمع باهتمام**  **يجيب بجمل تامة المعنى**  **يقرأ النص**  **يمارس التقييم**    **يجيب بجمل تامة المعنى**  **يركب جملا موظفا التركيب** |
| التدريب والاستثمار | **الانتقال إلى دفتر الأنشطة و حل نشاط أفهم و أجيب**  **و نشاط أوظف التراكيب** | **ينجز النشاط** |

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

المقطع : **الرياضة و التسلية** النص المكتوب: أصدقاء الكتاب

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي النشـــــــــاط : إملاء ـ منظور ـ المدة : 30 د

موارد معرفية: ـ حرف الكاف ـ

**مركبات الكفاءة : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية ،ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .**

**الهدف التعلمي : يكتب الحرف إملاءً منظورا في وضعيات مختلفة و كلمات مألوفة كتابة سليمة .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | املاء كلمات مألوفة سماعا و كتابتها على الألواح | يكتب كلمات مألوفة من خلال الاملاء |
| بناء التعلمات | النشاط الأول :   * يعرض المعلم الجملة على السبورة على هذا النحو   **اشترى كريم كتابا يتحدث عن الأسماك و كراسا من معرض الكتاب**   * يقرأ التلاميذ الجمل قراءة مقطعية بالتصفيق و القفز * يقوم المعلم بتمثيل الكلمات بالتلاميذ تشويشا و قراءة * يمكن أيضا تقطيع الكلمات على السبورة و قراءتها | يقرأ الجملة قراءة سليمة |
| استثمار | النشاط الثالث: إملاء   * إنجاز تمرين الإملاء على كراس القسم عن طريق إملاء الجمل السابقة | يثبت الحرف |

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

المقطع : **الرياضة و التسلية**

النشـــــــــاط : إدماج المدة : 60 د

**مركبات الكفاءة : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية ،ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .**

**الهدف التعلمي : ينجز أنشطة يتعلم من خلالها إدماج مكتسباته و توظيفها**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | يطلب المعلم من تلاميذه تثبيت الحرفين في كلمات على الألواح  يطلب منهم توظيف الصيغ في بعض الجمل شفويا | يكتب جملا  يوظف الصيغ |
| الادماج | يوزع المعلم أوراق العمل على التلاميذ  النشاط الأول :  ليلى و سعاد في الحديقة  النشاط الثاني :   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | الشخصيات | كلمة بها قاف | كلمة بها كاف | نهيا | | ليلى ، سعاد ، خالد ، مصطفى | قالت | كفتي | لا تخافي |   النشاط الثالث :  **الأزهار تزيّن الحديقة بكل الألوان و الأشكال**  النشاط الرابع :  هما جلستا هم جلسوا هو جلس هن جلسن  النشاط الخامس : أتدرب على الانتاج الكتابي  لَعِبَتْ سعاد حَتَّى تَعِبَتْ ، فَجَلَسَتْ تستريح عَلَى مَقْعَدٍ حَجَرِيٍّ ، قُرْبَ الزُّهُورِ . أَعْجَبَتْهَا زهرة مِنْ أَزْهَارِ الْحَدِيقَةِ ، فَمَدَّتْ يدها لِتَقْطِفَهَا ، نَهَتْهَا لَيْلَى قَائِلَةً : اُنْظُرِي وَلا تلمسي ، قَطْفُ الْأَزْهَارٍ ممنوع . | ينجز الانشطة انجازا سليما |

**إدماج الوحدة الثالثة من المقطع الرابع**

**السنة الثانية**

**جَلَسَتْ لَيْلَى عَلَى طَرَفِ أُرْجُوحَةٍ وَ جَلَسَتْ سُعَادُ عَلَى طَرَفِهَا الآخَرِ**



**وَ بَدَأَتَا تَتَأَرْجَحَانِ : تَرْتَفِعُ وَاحِدَةٌ وَ تَـهْبِطُ أُخْرَى ، مِثْلَ كَفَّتَيْ الـْمِيزَانِ ،**

**ثُمَّ انْتَقَلَتَا إِلَى الزَّلَّاقَةِ ، كَانَ مُصْطَفَى وَ خَالِدُ يَنْحَدِرَانِ مِنْ أَعْلَاهَا إِلَى**

**أسْفَلِهَا ، ثُمَّ يَصْعَدَانِ وَ يَنْحَدِرَانِ . نَظَرَتْ سُعَادُ وَقَالَتْ : الزَّلَّاقَةُ عَالِيَةٌ ،**

**أَخَافُ أَنْ أَتَكَوَّرَ وَ أسْقُطَ . لَيْلَى : لاَ تَـخَافِي ، يُوجَدُ الرَّمْلُ فِي أَسْفَلِهَا .**

**النشاط الأول :** اقترح عنوانا لهذا النص ؟

لَيْلَى وَ سُعَادُ فِي الرّيفِ لَيْلَى وَ سُعَادُ عِنْدَ الْبَقّالِ لَيْلَى وَ سُعَادُ فِي الْحَدِيقَةِ

**النشاط الثاني :**  استخرج من النص

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| الشخصيات | كلمة بها قاف | كلمة بها كاف | نهيا |
|  |  |  |  |

**النشاط الثالث** : **إملاء منظور**



**النشاط الرابع** : نقول: جَلَسَتْ لَيْلَى هِيَ جَلَسَتْ فماذا نقول عن :

(ليلى و سعاد) ..................................... (عمر و خالد و مصطفى) .........................

(خالد لوحده) ..................................... (ليلى و سعاد و ياسمين) .............................

**النشاط الرابع** : أعد هذه الكلمات إلى أماكنها

**مَمْنُوعٌ ـ زَهْرَةً ـ سُعَادُ ـ تَسْتَرِيحُ ـ يَدَهَا ـ لاَ تَلْمَسْي**

لَعِبَتْ .............. حَتَّى تَعِبَتْ ، فَجَلَسَتْ ............ عَلَى مَقْعَدٍ حَجَرِيٍّ ، قُرْبَ الزُّهُورِ . أَعْجَبَتْهَا ............. مِنْ أَزْهَارِ الْحَدِيقَةِ ، فَمَدَّتْ ................ لِتَقْطِفَهَا ، نَهَتْهَا لَيْلَى قَائِلَةً : اُنْظُرِي وَ............................ ، قَطْفُ الْأَزْهَارٍ .......... .

**مذكرة بيداغوجية في التربية الإسلامية**

**السنة الثانية**

الميدان: من أسس العقيدة النشـــــــــاط : تربية إسلامية المدة : 30 د + 30 د + 30 د

موارد معرفية : الله الواحد القادر

مركبات الكفاءة : **الحفظ الجيد ، الفهم السليم ، التناول المناسب ، وضعيات الاستعمال**

الهدف التعلمي : يستظهر أسماء الله الحسنى استظهارا سليما ، و يشرح معناها ، يُظهر أثر إيمانه بها في سلوكه .

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | **الحصة الأولى 30 د :**  **نشاط1:**  من منكم يستظهر لنا سورة الإخلاص  عرض الوضعية الانطلاقية و استخراج مهمة أسماء الله | يستمع باهتمام  يتساءل و يعطي فرضيات |
| بناء التعلمات | **نشاط 2:**   * **عرض الوضعية من الصفحة 89** * **نقاش و حوار مع التلاميذ حولها باستغلال أيقونة أفهم .** * **من خلال السورة و استظهارها يتعرف على معنى الأحد** * **استخلاص اسم الله تعالى الواحد** * **الانتقال الى صورة الظلام و النهار** * **مناقشة التلاميذ حول قدرة الله تعالى** * **عرض وضعيات أخرى بسيطة (خلق الانسان .....)** * **استخلاص اسم الله تعالى القادر**   **تعلمت :**  **من أسماء الله الحسنى : الواحد: ليس له شريك في ملكه**  **من أسماء الله الحسنى : القادر : لأنه قادر على كل شيء**  **الحصة الثانية 30 د :**   * **ترديد جماعي للآية مع مراعاة أحكام التلاوة** * **الاعتماد على المحو التدريجي للحفظ** * **مطالبة المتعلمين بتثبيت الآية حفظا و تلاوة في البيت** * **التذكير بآداب التلاوة : الاستعاذة و البسملة ،الجلسة الصحيحة، تجنب الضحك والكلام ،الخشوع والخضوع ، تحسين الصوت .** | يستمع باهتمام  يجيب  يقرأ اسماء الله الحسنى  يعبر عن فهمه لها  يبني تعلماته  يردد الاية جماعيا  يتأدب بآداب التلاوة |
| استثمار | **الحصة الثالثة 30 د:**  **نشاط 1: شفويا**   * **مناقشة التلاميذ حول الاية ؟** * **ماهي أسماء الله الحسنى التي ذكرتها الاية ؟** * **ما أثر الايمان بإسمي الله الحسنى : الواحد و القادر**   **نشاط 2: انجاز تمرين دفتر الأنشطة** | يجيب عن الأسئلة  ينجز الأنشطة  يمارس التقويم الذاتي |

**مذكرة بيداغوجية في الرياضيات**

**السنة الثانية**

**المقطع : الثالث (في ساحة البريد المركزي)**

**الميدان: الأعداد و الحساب الحصة : 1 المدة : 60 د**

**موارد معرفية : متتالية الأعداد إلى 999 (2)**

**مركبات الكفاءة : يتعرف على الأعداد الأصغر من 1000 و يكتبها بالحروف و الأرقام و يرتبها و يقارنها و يجري عليها عمليات الجمع و الطرح و الضرب،يضع سيرورة شخصية لعمليات جمع و طرح و ضرب الأعداد الطبيعية والحساب بنوعيه و يحل مشكلات جمعية و ضربية ، يستثمر المناسبات التي توفرها الأنشطة لتطوير الكفاءات العرضية و القيم و المواقف**

**الهدف التعلمي : قراءة و كتابة الأعداد الأصغر من 1000**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | **الحساب الذهني : املاء وحدات و عشرات و مئات عدد و كتابته على الألواح**  **يقوم المعلم رفقة تلاميذه بتفكيك بعض الأعداد باستعمال البطاقات و الأعمدة و الصفائح** | يكتب العدد  يفكك |
| بناء التعلمات | **أكتشف :**   * **يعرض المعلم على التلاميذ الصور ص 83 و يشرحها** * **يطرح أسئلة متفرقة للتاكد من فهم التلاميذ للمطلوب منهم** * **كم عدد الصفائح ؟ الأعمدة ؟ البطاقات** * **يعلق المعلم أو يرسم نماذج للوضعية مطابقة للموجودة على الكتاب** * **يفسح لهم المجال لإنجاز الوضعيات فرديا** * **يجول بين الصفوف لدعم المتعثرين و تحفيز التلاميذ** * **تصحيح جماعي على السبورة** * **ينتقل الى الوضعية الثانية** * **يطلب منهم كتابة العدد على ألواحهم و مقارنته بإجابة أيمن .** * **يطلب منهم التعرف على خطأ أيمن من خلال تأشير احدى الاحتمالات الاربعة**     **تعلمت :**  **عندما أقرأ عددا يتكون من 3 أرقام أبدأ بقراءة المئات ثم الوحدات ثم العشرات**  **أنجز :**  **انجاز الوضعية فرديا أو ثنائيا على الكتاب الموحد مع توجيهات و مراقبة الأعمال و تصويبها .** | **يقرأ الوضعية**  **يذكر المطلوب**  **يكتب العدد بالأرقام و الحروف**  **يكتشف الخطأ**  **يبني تعلماته**  **ينجز** |
| استثمار | **أتمرن**  يقوم المعلم بتذكير التلميذ بكيفية قراءة و كتابة الاعداد  ثم يقدم لهم الوضعيات مبسطة واحدة تلوى الأخرى  **أبحث**  يمثل البحث في المشكل المطروح تحدي ممزوج بمتعة البحث لذلك يعمل الاستاذ على تقديمه للتلاميذ من هذه الزاوية لبعث روح الاصرار على اتمام العمل و التغلب على الصعاب  ( الافضل استعمال استراتيجية من أنا؟) | **يقرأ الوضعيات**  **يستعمل استراتيجيته**  **ينجز التمارين**  **يجد الحل بإدماج ما تعلم** |

**ملاحظة : الحصة الموالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة و نموذج المذكرة الخاصة بها أسفل مذكرات الدروس**

**مذكرة بيداغوجية في الرياضيات**

**السنة الثانية**

**المقطع : الثالث (في ساحة البريد المركزي)**

**الميدان: الأعداد و الحساب الحصة : 3 المدة : 60 د**

**موارد معرفية : طرح عدد ذي رقمين**

**مركبات الكفاءة : يتعرف على الأعداد الأصغر من 1000 و يكتبها بالحروف و الأرقام و يرتبها و يقارنها و يجري عليها عمليات الجمع و الطرح و الضرب،يضع سيرورة شخصية لعمليات جمع و طرح و ضرب الأعداد الطبيعية والحساب بنوعيه و يحل مشكلات جمعية و ضربية ، يستثمر المناسبات التي توفرها الأنشطة لتطوير الكفاءات العرضية و القيم و المواقف**

**الهدف التعلمي : حساب فرق عددين ذوي رقمين**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | **الحساب الذهني : كتابة 3 أعداد أكبر من عدد مقترح**  **طرح أعداد بسيطة (طرح عدد مكون من رقم واحد)** | يكتب العدد  يطرح |
| بناء التعلمات | **أكتشف : عمل مجموعات**   * **يقوم المعلم بتقسيم التلاميذ إلى مجموعات متجانسة** * **يعرض الوضعيات و يقوم بشرحها عن طريق التمثيل (علبة و قريصات )** * **يتأكد من فهم تلاميذه للمطلوب منهم** * **يعطي المجموعات فرصة العمل و النقاش** * **يتنقل بين المجموعات للتأكد من العمل الجماعي و تذليل الصعوبات** * **عرض عمل المجموعات مع اثرائه بالنقاش** * **تصحيح جماعي و تأسيس التعلمات**   **تعلمت :**  **عندما أطرح عددا ذا رقمين أبدأ بطرح العشرات من العشرات و بعد ذلك أنقص الوحدات من العدد المتبقي**  **أنجز :**  **انجاز الوضعيات فرديا أو ثنائيا على الكتاب الموحد مع توجيهات و مراقبة الأعمال و تصويبها .** | **ينظم العمل الجماعي**  **يطرح من العشرات**  **يبني تعلماته**  **ينجز** |
| استثمار | **أتمرن**  يقوم المعلم بتذكير التلاميذ بكيفية طرح عدد  ثم يقدم لهم الوضعيات مبسطة واحدة تلوى الأخرى  **أبحث**  يضع هذا النشاط التلميذَ في سياق مدرسي يعيشه بشكل مباشر في تعامله مع كتبه | **يقرأ الوضعيات**  **يستعمل استراتيجيته**  **ينجز التمارين**  **يجد الحل بإدماج ما تعلم** |

**ملاحظة : الحصة الموالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة**

**مذكرة بيداغوجية في التربية الفنية**

**السنة الثانية**

**الميدان: التذوق الموسيقي و الإستماع / النشيد و الأغاني التربوية النشاط : تربية موسيقية المدة : 45 د**

**موارد معرفية : الشدة و اللين في الجملة الموسيقية / تحية يا داري**

**مركبات الكفاءة : التصنيف نوع و أصل جملة موسيقية ، التمييز بين الالات المقترحة وفق شكلها و طابعها الصوتي ، الأداء السليم للحن ، النطق السليم للكلمات ، المسايرة السليمة لإيقاع الأنشودة .**

**الهدف التعلمي : يميز بين الشدة و اللين في الجملة الموسيقية**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| المراحل | | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | | **السياق : يقوم المعلم بإسماع تلاميذه جمل موسيقية متنوعة**  **ما نوع هذه الجملة الموسيقية ؟** | **يستمع باهتمام**  **يجيب** |
| **بناء التعلمات 25 د** | **التذوق الموسيقي و الاستماع** | **النشاط الأول : أكتشف الصوت القوي و الضعيف**  **يسمع المعلم تلاميذه بعض الأصوات :**  **صوت أسد : ما اسم صوت الاسد ؟ كيف هو صوته ؟ قوي**  **صوت القطة : ما اسم صوت القط ؟ كيف هو صوته؟ ضعيف**  **يطلب منهم بعض الأصوات القوية و الاخرى الضعيفة**  **النشاط الثاني : اصدر أصواتا**  **1/ ضرب الاصبع على الكف (صوت المطر) جميع التلاميذ دفعة واحدة**  **كيف هو صوت المطر ؟ ضعيف**  **2/ ضرب الأيدي على الفخذين : كيف هو هذا الصوت؟قوي**  **3/ تلميذ يمشي بهدوء على المصطبة . كيف هو صوت الخطوات ؟ ضعيف**  **4/ تلميذ يجري و يضرب رجله على الارض. صوت قوي**  **تعلمت**  **هناك صوت شديد (قوي) و أخر لين (ضعيف)** | **يميز الاصوات**  **يصدر اصواتا**    **يشارك في بناء و ارساء ما تعلم**  **يقرأ الخلاصة** |
| **استثمار 20 د** | **الأغنية التربوية و النشيد** | **تحية يا دري**  **تحية يا داري تحية الاكبار**  **آوي اليك كلما يطيب لي قراري**  **ما بين أمي و أبي و اخوتي الأبرار**  **فيا مهاد راحتي من عمل النهار**  **و ملتقى أحبتي و صحبة الأخيار**  **و مكتبي و ملعبي بين أخ و جار**   * **الترديد خلف المعلم بيتا بيتا** * **الاستعانة بالمحو التدريجي من أجل الحفظ** * **أداء المقطع( صفا صفا) بثا لروح التنافس بين الصفوف** * **الأداء الجماعي للقسم و التنبيه إلى ضرورة الاستماع للآخرين .** | **يستمع إلى النشيد**  **يردد خلف معلمه**  **يؤدي النشيد جماعيا** |

**ورقة عمل 13**



**السنة الثانية**

متتالية الأعداد إلى 999(2) ـ طرح عدد ذي رقمين

**الوضعية الأولى :** اكتب الأعداد بالأرقام و الحروف

|  |  |
| --- | --- |
| 467 | ....................................... |
| ........ | ثمانمائة و خمسون |
| ...... | سبعمائة |
| 355 | ....................................... |
| 666 | ....................................... |
| ....... | تسعمائة و سبعة |

**الوضعية الثانية :** أكمل الجدول

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| العدد | رقم الوحدات | رقم العشرات | رقم المئات | عدد العشرات |
| 698 | ....... | ....... | ....... | ....... |
| ....... | 4 | 0 | 7 | ........ |
| ....... | 0 | ....... | ....... | 31 |
| 956 | ....... | ....... | ....... | ....... |

**الوضعية الثالثة :** لوّن البطاقات الموافقة للعد 845

أربعمائة و أربعة و خمسون

400+8+5

40+800+5

8 مئات و 4 عشرات و 5 وحدات

أربعمائة و خمسة و أربعون

800405

**الوضعية الرابعة :** أنجز هذه العمليات

89 – 20 = ……………. 45 – 15 = ………….. 36 – 10 =………… 87 – 26 =…………….

**الوضعية الخامسة :**

العملية

.....................................................

الجواب :

.......................................................

في جيب سمير 85 دينار ، وعند ذهابه إلى المدرسة

رأى فقيرا ، فأعطاه 35 دينارا .

كم دينارا بقي معه ؟